

HD Tv-reclame in België

D-MAT HD

Audio-, video- en taalformaten naargelang de regie en zender : Steeds één enkele spot per D-MAT HD bestand! één enkele bestand per regie, per taal, per formaat !

DPG MEDIA South:

RTL tvi , RTL plug , RTL club , TFI, TMC

Video Platforms: RTL play, MY TFI, 6PLAY

I bestand D-MAT HD (FR)

RMB :

RTBF La Une , RTBF TIPIK , RTBF La Trois , AB3 , ABXPLORE, LN24, BeTV, UGC :

Video Platform: RTBF AUVIO

I bestand D-MAT HD (FR)

VAR :

VRT EEN, CANVAS, SPORZA:

I bestand D-MAT HD (NL)

Ads&Data:

PLAY4, PLAY5, PLAY6, PLAY 7, PLAY 24/7, PLAY SPORTS OPEN, BBC FIRST, HISTORY CHANNEL, NJAM!, TVO, TVL, ROB, ATV, DOBBIT TV, MTV NL, COMEDY CENTRAL, PLATTELANDS TV :

Video Platform: GO PLAY

I bestand D-MAT HD (NL)

DPG MEDIA North :

vtm, vtm2, vtm3, vtm4, vtmGOLD, Eurosport, TLC, Discovery :

Video Platform: vtmGO

I bestand D-MAT HD (NL)

TRANSFER MEDIA :

Adults channels : ATV, BBC First, DAZN, DAZN Pro League, Eclips TV, Kanaal Z, National Geographic, Pickx+, Pickx+ Sports, ROBTv, Sport10, STAR Channel, TV Oost, XITE

Kids channels : Cartoon Network, Disney Channel, Disney Junior, Nickelodeon, Nickelodeon Junior, Studio100 :

I fichier D-MAT HD (NL)

Adults channels : 13ème Rue, C8, Comedy Central, DAZN, DAZN Pro League, Canal Z, MTV, National Geographic, Pickx+, Pickx+ Sports, Syfy

Kids channels : Cartoon Network, Disney Channel, Disney Junior, Nickelodeon :

I fichier D-MAT HD (FR)

RESEAU DES MEDIAS DE PROXIMITE :

ANTENNE CENTRE TELEVISION – CANAL C – CANALZOOM – MATELE – NOTELE – RTC – TELE MB – TELE SAMBRE – TVCOM – TV LUX - VEDIA :

I bestand D-MAT HD (FR)

BRIGHTFISH : + de 400 salles de cinéma en Belgique

I bestand D-MAT HD (NL)

I bestand D-MAT HD (FR)

Beeldformaat voor alle zenders:

Beeld grootte : 1920 x 1080 pixels

Frame rate : 25 beelden per seconde (P) of 50 beelden per seconde (I), upperfield first

Aspect ratio : 16:9 formaat

De codec te gebruiken om het HD masterbestand aan te leveren is naar keuze en in overleg met uw D-MAT HD partner. (zie : lijst van postproductiehuizen)

Audioformaat voor alle zenders:

Niveau tot -23 LUFS volgens R128 standaard - UER/EBU

Samplingsfrequentie : 48 Khz Bit depth : 16 bits

Audiokanalen : stereo

Audiofase : de audiofase moet in fase zijn gedurende 50% van de duurtijd van de spot

Program Loudness : subjectief geluidsniveau geïntegreerd op 2 tijdsintervallen :

- begrensd - M (vlottend frame van 0,4 sec) : maximum -15 LUFS
- geïntegreerd - I (totale programma) : maximum - 23 LUFS

Loudness Range : afwijking van het subjectief geluidsniveau : vrij

Maximum True Peak Level : elektrisch technisch niveau : maximum -1 dbTP

Handige links :

- <https://tech.ebu.ch/docs/r/r128.pdf> : Loudness normalisation and permitted maximum level of audio signals
- <https://tech.ebu.ch/publications/tech3341> : Loudness Metering: 'EBU Mode' metering to supplement loudness normalisation in accordance with EBU R 128
- <https://tech.ebu.ch/publications/tech3342> : Loudness Range: A descriptor to supplement loudness normalisation in accordance with EBU R 128
- <https://tech.ebu.ch/publications/tech3344> : Practical guidelines for Production and Implementation in accordance with EBU R 128