

Publicité TV HD en Belgique

D-MAT HD

Formats audio, vidéo et langues en fonction des régies et de chaque chaînes :

Toujours un seul spot par fichier D-MAT HD ! Un D-MAT HD par régie, par langue et par format !

DPG MEDIA South:

RTL tvi , RTL plug , RTL club , TFI, TMC

Video Platforms: RTL play, MY TFI, 6PLAY

I fichier D-MAT HD (FR)

RMB :

RTBF La Une , RTBF TIPIK , RTBF La Trois , AB3 , ABXPLORE, LN24, BeTV, UGC :

Video Platform: RTBF AUVIO

I fichier D-MAT HD (FR)

VAR :

VRT EEN, CANVAS, SPORZA:

I fichier D-MAT HD (NL)

Ads&Data:

PLAY4, PLAY5, PLAY6, PLAY 7, PLAY 24/7, PLAY SPORTS OPEN, BBC FIRST, HISTORY CHANNEL, NJAM!, TVO, TVL, ROB, ATV, DOBBIT TV, MTV NL, COMEDY CENTRAL, PLATTELANDS TV :

Video Platform: GO PLAY

I fichier D-MAT HD (NL)

DPG MEDIA North :

vtm, vtm2, vtm3, vtm4, vtmGOLD, Eurosport, TLC, Discovery :

Video Platform: vtmGO

I fichier D-MAT HD (NL)

TRANSFER MEDIA :

Adults channels : ATV, BBC First, DAZN, DAZN Pro League, Eclips TV, Kanaal Z, National Geographic, Pickx+, Pickx+ Sports, ROBTv, Sport10, STAR Channel, TV Oost, XITE

Kids channels : Cartoon Network, Disney Channel, Disney Junior, Nickelodeon, Nickelodeon Junior, Studio100 :

I fichier D-MAT HD (NL)

Adults channels : 13ème Rue, C8, Comedy Central, DAZN, DAZN Pro League, Canal Z, MTV, National Geographic, Pickx+, Pickx+ Sports, Syfy

Kids channels : Cartoon Network, Disney Channel, Disney Junior, Nickelodeon :

I fichier D-MAT HD (FR)

RESEAU DES MEDIAS DE PROXIMITE :

ANTENNE CENTRE TELEVISION – CANAL C – CANALZOOM – MATELE – NOTELE – RTC – TELE MB – TELE SAMBRE – TVCOM – TV LUX - VEDIA :

I fichier D-MAT HD (FR)

BRIGHTFISH : + de 400 salles de cinéma en Belgique

I fichier D-MAT HD (NL)

I fichier D-MAT HD (FR)

Format image pour toutes les chaînes :

Taille d'image : 1920 x 1080 pixels

Fréquence d'image : 25 images par seconde en mode progressif ou 50 images par seconde en mode entrelacé, trame supérieure en premier.

Proportions : 16 : 9

Le codec utilisé pour la réalisation du master HD est à convenir avec votre partenaire D-MAT HD. (cf :liste des maisons de postproduction)

Format audio pour toutes les chaînes :

Niveau sonore à -23 LUFS recommandation R128 - UER/EBU

Fréquence d'échantillonnage : 48 Khz Quantification : 16 bits

Canaux : stéréo

Phase : audio en phase durant au minimum 50% de la durée du spot.

Programme Loudness : niveau sonore subjectif intégré sur 2 périodes de temps

- momentané : **M** (fenêtre flottante de 0,4 sec) : maximum -15 LUFS
- intégré : **I** (totalité du programme) : maximum -23 LUFS

Loudness Range : variation de niveau sonore subjectif : libre

Maximum True Peak Level : niveau technique électrique : maximum -1 dbTP

Plus d'infos sur la norme R128 :

- <https://tech.ebu.ch/docs/r/r128.pdf> : Loudness normalisation and permitted maximum level of audio signals
- <https://tech.ebu.ch/publications/tech3341> : Loudness Metering: 'EBU Mode' metering to supplement loudness normalisation in accordance with EBU R 128
- <https://tech.ebu.ch/publications/tech3342> : Loudness Range: A descriptor to supplement loudness normalisation in accordance with EBU R 128
- <https://tech.ebu.ch/publications/tech3344> : Practical guidelines for Production and Implementation in accordance with EBU R 128