

<b>HD Tv-reclame in België      D-MAT HD</b>
--

**Audio-, video- en taalformaten naargelang de regie en zender : Steeds één enkele spot per D-MAT HD bestand! één enkele bestand per regie, per taal, per formaat !**

**DPG MEDIA South:**

**RTL tvi , RTL plug , RTL club , TFI , TMC**

**Video Platforms: RTL play, MY TFI, 6PLAY**

I bestand D-MAT HD (FR)

**RMB :**

**RTBF La Une , RTBF TIPIK , RTBF La Trois , AB3 , ABXPLORE, LN24, BeTV :**

**Video Platform: RTBF AUVIO**

I bestand D-MAT HD (FR)

**VAR :**

**VRT EEN, CANVAS, SPORZA:**

I bestand D-MAT HD (NL)

**Ads&Data:**

**PLAY4, PLAY5, PLAY6, PLAY 7, PLAY 24/7, PLAY SPORTS OPEN, BBC FIRST, HISTORY CHANNEL, NJAM!, TVO, TVL, ROB, ATV, DOBBIT TV, MTV NL, COMEDY CENTRAL, PLATTELANDS TV :**

**Video Platform: GO PLAY**

I bestand D-MAT HD (NL)

**DPG MEDIA North :**

**vtm, vtm2, vtm3, vtm4, vtmGOLD, Eurosport, TLC, Discovery :**

**Video Platform: vtmGO**

I bestand D-MAT HD (NL)

**TRANSFER :**

**Adults channels : ECLIPS TV (Evenaar) – FOX – NAT GEO – XITE – MENT – KANAAL Z – PRO LEAGUE 1 – PROLEAGUE 2 – ELEVEN 1 – ELEVEN 2 – ELEVEN 3 / Kids channels : CARTOON NETWORK NL – DISNEY CHANNEL NL – DISNEY CHANNEL Jr NL – STUDIO 100 TV NL – NICKELODEON NL – NICK Jr NL :**

I bestand D-MAT HD (NL)

**Adults channels : NAT GEO FR – CANAL Z – SYFY – 13eme RUE – C8 - PRO LEAGUE 1 – PROLEAGUE 2 - ELEVEN 1 – ELEVEN 2 – ELEVEN 3 / Kids channels : CARTOON NETWORK FR – DISNEY CHANNEL FR – DISNEY CHANNEL Jr FR – STUDIO 100 TV FR – MTV FR – NICKELODEON FR :**

I bestand D-MAT HD (FR)

**RESEAU DES MEDIAS DE PROXIMITE :**

**ANTENNE CENTRE TELEVISION – CANAL C – CANALZOOM – MATELE – NOTELE – RTC – TELE MB – TELE SAMBRE – TVCOM – TV LUX - VEDIA :**

I bestand D-MAT HD (FR)



**BRIGHTFISH** : + de 400 salles de cinéma en Belgique

I bestand D-MAT HD (NL)

I bestand D-MAT HD (FR)

**Beeldformaat voor alle zenders:**

**Beeld grootte : 1920 x 1080 pixels**

**Frame rate : 25 beelden per seconde (P) of 50 beelden per seconde (I), upperfield first**

**Aspect ratio : 16:9 formaat**

**De codec te gebruiken om het HD masterbestand aan te leveren is naar keuze en in overleg met uw D-MAT HD partner. (zie : lijst van postproductiehuizen)**

**Audioformaat voor alle zenders:**

**Niveau tot -23 LUFS volgens R128 standaard - UER/EBU**

**Samplingsfrequentie : 48 Khz                      Bit depth : 16 bits**

**Audiokanalen : stereo**

**Audiofase : de audiofase moet in fase zijn gedurende 50% van de duurtijd van de spot**

**Program Loudness : subjectief geluidsniveau geïntegreerd op 2 tijdsintervallen :**

- begrensd - M (vlottend frame van 0,4 sec) : maximum -15 LUFS
- geïntegreerd - I (totale programma) : maximum - 23 LUFS

**Loudness Range : afwijking van het subjectief geluidsniveau : vrij**

**Maximum True Peak Level : elektrisch technisch niveau : maximum -1 dbTP**

**Handige links :**

- <https://tech.ebu.ch/docs/r/r128.pdf> : Loudness normalisation and permitted maximum level of audio signals
- <https://tech.ebu.ch/publications/tech3341> : Loudness Metering: 'EBU Mode' metering to supplement loudness normalisation in accordance with EBU R 128
- <https://tech.ebu.ch/publications/tech3342> : Loudness Range: A descriptor to supplement loudness normalisation in accordance with EBU R 128
- <https://tech.ebu.ch/publications/tech3344> : Practical guidelines for Production and Implementation in accordance with EBU R 128