

<b>Publicité TV HD en Belgique</b>	<b>D-MAT HD</b>
------------------------------------	-----------------

Formats audio, vidéo et langues en fonction des régies et de chaque chaînes :

Toujours un seul spot par fichier D-MAT HD ! Un D-MAT HD par régie, par langue et par format !

**IP :**

**RTL-TVI , PLUG RTL , CLUB RTL , TFI , TMC**

**Video Platforms: MY TFI , RTL PLAY, 6PLAY**

I fichier D-MAT HD (FR)

**RMB :**

**RTBF La Une , RTBF TIPIK , RTBF La Trois , AB3 , ABXPLORE, LN24, BeTV :**

**Video Platform: RTBF AUVIO**

I fichier D-MAT HD (FR)

**VAR :**

**VRT EEN, CANVAS, SPORZA, KETNET,**

**Video Platform: VRT NU**

I fichier D-MAT HD (NL)

**Ads&Data:**

**PLAY4, PLAY5, PLAY6, PLAY 7, PLAY SPORTS OPEN, BBC FIRST, HISTORY CHANNEL, NJAM! , TVO, TVL, ROB, ATV, DOBBIT TV, MTV NL, COMEDY CENTRAL, PLATTELANDS TV :**

**Video Platform: GO PLAY, PLAY 24/7**

I fichier D-MAT HD (NL)

**DPG MEDIA :**

**vtm, vtm2, vtm3, vtm4, vtmGOLD, Eurosport, TLC, Discovery :**

**Video Platform: vtmGO**

I fichier D-MAT HD (NL)

**TRANSFER :**

**Adults channels : ECLIPS TV (Evenaar) – FOX – NAT GEO – XITE – MENT – KANAAL Z – PRO LEAGUE 1 – PROLEAGUE 2 – ELEVEN 1 – ELEVEN 2 – ELEVEN 3 / Kids channels : CARTOON NETWORK NL – DISNEY CHANNEL NL – DISNEY CHANNEL Jr NL – STUDIO 100 TV NL – NICKELODEON NL – NICK Jr NL :**

I fichier D-MAT HD (NL)

**Adults channels : NAT GEO FR – CANAL Z – SYFY – 13eme RUE – C8 - PRO LEAGUE 1 – PROLEAGUE 2 - ELEVEN 1 – ELEVEN 2 – ELEVEN 3 / Kids channels : CARTOON NETWORK FR – DISNEY CHANNEL FR – DISNEY CHANNEL Jr FR – STUDIO 100 TV FR – MTV FR – NICKELODEON FR :**

I fichier D-MAT HD (FR)

**RESEAU DES MEDIAS DE PROXIMITE :**

**ANTENNE CENTRE TELEVISION – CANAL C – CANALZOOM – MATELE – NOTELE – RTC – TELE MB – TELE SAMBRE – TVCOM – TV LUX - VEDIA :**

I fichier D-MAT HD (FR)



**BRIGHTFISH** : + de 400 salles de cinéma en Belgique

I fichier D-MAT HD (NL)

I fichier D-MAT HD (FR)

**Format image pour toutes les chaînes :**

**Taille d'image : 1920 x 1080 pixels**

**Fréquence d'image : 25 images par seconde en mode progressif ou 50 images par seconde en mode entrelacé, trame supérieure en premier.**

**Proportions : 16 : 9**

**Le codec utilisé pour la réalisation du master HD est à convenir avec votre partenaire D-MAT HD. (cf :liste des maisons de postproduction)**

**Format audio pour toutes les chaînes :**

**Niveau sonore à -23 LUFS recommandation R128 - UER/EBU**

**Fréquence d'échantillonnage : 48 Khz      Quantification : 16 bits**

**Canaux : stéréo**

**Phase : audio en phase durant au minimum 50% de la durée du spot.**

**Programme Loudness : niveau sonore subjectif intégré sur 2 périodes de temps**

- momentané : **M** (fenêtre flottante de 0,4 sec) : maximum -15 LUFS
- intégré : **I** (totalité du programme) : maximum -23 LUFS

**Loudness Range : variation de niveau sonore subjectif : libre**

**Maximum True Peak Level : niveau technique électrique : maximum -1 dbTP**

**Plus d'infos sur la norme R128 :**

- <https://tech.ebu.ch/docs/r/r128.pdf> : Loudness normalisation and permitted maximum level of audio signals
- <https://tech.ebu.ch/publications/tech3341> : Loudness Metering: 'EBU Mode' metering to supplement loudness normalisation in accordance with EBU R 128
- <https://tech.ebu.ch/publications/tech3342> : Loudness Range: A descriptor to supplement loudness normalisation in accordance with EBU R 128
- <https://tech.ebu.ch/publications/tech3344> : Practical guidelines for Production and Implementation in accordance with EBU R 128