

<b>HD Tv-reclame in België</b>	<b>D-MAT HD</b>
--------------------------------	-----------------

**Audio-, video- en taalformaten naargelang de regie en zender : Steeds één enkele spot per D-MAT HD bestand! één enkele bestand per regie, per taal, per formaat !**

**IP :**

**RTL-TVI , PLUG RTL , CLUB RTL , KIDZ RTL, TFI :**

I D-MAT HD bestand (FR)

**RMB :**

**RTBF La Une , RTBF La Deux , RTBF La Trois , AB3 , ABXPLORE, BeTV , NRJ HITS, AUVIO :**

I D-MAT HD bestand (FR)

**VAR :**

**VRT EEN , CANVAS , SPORZA, KETNET :**

I D-MAT HD bestand (NL)

**SBS :**

**VIER, VIJF, ZES, TLC, DISCOVERY, NJAM!, PLAY SPORTS :**

I D-MAT HD bestand (NL)

**DPG MEDIA :**

**vtm, Q2, VITAYA, CAZ, vtmKzoom, KADET, DISNEY CHANNEL, NICKELODEON, NICK JR. :**

I D-MAT HD bestand (NL)

**DISNEY CHANNEL, NICKELODEON :**

I D-MAT HD bestand (FR)

**TRANSFER :**

**VICELAND – SPIKE – MTV – NATIONAL GEOGRAPHIC – HISTORY – FOX - CARTOON NETWORK – ECLIPS TV - XITE – DOBBIT TV – STUDIO 100 TV – COMEDY CENTRAL - MENT TV – KANAAL Z - PLATTELANDS TV:**

I D-MAT HD bestand (NL)

**BXI – CANAL Z – 13ieme RUE – CARTOON NETWORK – DOBBIT TV – NATIONAL GEOGRAPHIC – MTV – STUDIO 100 TV - VICELAND:**

I D-MAT HD bestand (FR)

**RESEAU DES MEDIAS DE PROXIMITE:**

**ANTENNE CENTRE TELEVISION – CANAL C – CANALZOOM – MATELE – NOTELE – RTC – TELE MB – TELE SAMBRE – TVCOM – TV LUX - VEDIA :**

I D-MAT HD bestand (FR)

**BRIGHTFISH :** meer dan 400 bioscoop zalen in België

I D-MAT HD bestand (NL)

I D-MAT HD bestand (FR)

**Beeldformaat voor alle zenders:**

**Beeld grootte : 1920 x 1080 pixels**

**Frame rate : 25 beelden per seconde (P) of 50 beelden per seconde (I), upperfield first**

**Aspect ratio : 16:9 formaat**

**De codec te gebruiken om het HD masterbestand aan te leveren is naar keuze en in overleg met uw D-MAT HD partner. (zie : lijst van postproductiehuizen)**

**Audioformaat voor alle zenders:**

**Niveau tot -23 LUFS volgens R128 standaard - UER/EBU**

**Samplingsfrequentie : 48 Khz      Bit depth : 16 bits**

**Audiokanalen : stereo**

**Audiofase : de audiofase moet in fase zijn gedurende 50% van de duurtijd van de spot**

**Program Loudness : subjectief geluidsniveau geïntegreerd op 2 tijdsintervallen :**

- begrensd - M (vlottend frame van 0,4 sec) : maximum -15 LUFS
- geïntegreerd - I (totale programma) : maximum - 23 LUFS

**Loudness Range : afwijking van het subjectief geluidsniveau : vrij**

**Maximum True Peak Level : elektrisch technisch niveau : maximum -1 dbTP**

**Handige links :**

- [EBU – Recommendation R 128](#) : Loudness normalisation and permitted maximum level of audio signals
- [EBU – TECH 3341](#) : Loudness Metering: ‘EBU Mode’ metering to supplement loudness normalisation in accordance with EBU R 128
- [EBU – TECH 3342](#) : Loudness Range: A descriptor to supplement loudness normalisation in accordance with EBU R 128
- [EBU – TECH 3343](#) : Practical guidelines for Production and Implementation in accordance with EBU R 128