



HD Tv-reclame in België D-MAT HD

Audio-, video- en taalformaten naargelang de regie en zender : Steeds één enkele spot per D-MAT HD bestand! één enkele bestand per regie, per taal, per formaat !

IP :

RTL-TVI , PLUG RTL , CLUB RTL , KIDZ RTL, TFI :

I D-MAT HD bestand (FR)

RMB :

RTBF La Une , RTBF La Deux , RTBF La Trois , AB3 , ABXPLORE, BeTV , NRJ HITS, AUVIO :

I D-MAT HD bestand (FR)

VAR :

VRT EEN , CANVAS , SPORZA, KETNET :

I D-MAT HD bestand (NL)

SBS :

VIER, VIJF, ZES, TLC, DISCOVERY, NJAM!, PLAY SPORTS :

I D-MAT HD bestand (NL)



MEDIALAAN :

vtm, Q2, VITAYA, CAZ, vtmKzoom, KADET, DISNEY CHANNEL, NICKELODEON, NICK JR. :

I D-MAT HD bestand (NL)

DISNEY CHANNEL, NICKELODEON :

I D-MAT HD bestand (FR)

TRANSFER :

VICELAND – SPIKE – MTV – NATIONAL GEOGRAPHIC – HISTORY – FOX - CARTOON NETWORK – ECLIPS TV - XITE – DOBBIT TV – STUDIO 100 TV – COMEDY CENTRAL - MENT TV – KANAAL Z - PLATTELANDS TV:

I D-MAT HD bestand (NL)

BXI – CANAL Z – 13ieme RUE – CARTOON NETWORK – DOBBIT TV – NATIONAL GEOGRAPHIC – MTV – STUDIO 100 TV - VICELAND:

I D-MAT HD bestand (FR)

TELES LOCALES :

ANTENNE CENTRE TELEVISION – CANAL C – CANALZOOM – MATELE – NOTELE – RTC – TELE MB – TELE SAMBRE – TVCOM – TV LUX - VEDIA :

I D-MAT HD bestand (FR)

BRIGHTFISH : meer dan 400 bioscoop zalen in België

I D-MAT HD bestand (NL)

I D-MAT HD bestand (FR)



Beeldformaat voor alle zenders:

Beeld grootte : 1920 x 1080 pixels

Frame rate : 25 beelden per seconde (P) of 50 beelden per seconde (I), upperfield first

Aspect ratio : 16:9 anamorfoormaat

De codec te gebruiken om het HD masterbestand aan te leveren is naar keuze en in overleg met uw D-MAT HD partner. (zie : lijst van postproductiehuizen)

Audioformaat voor alle zenders:

Niveau tot -23 LUFS volgens R128 standaard - UER/EBU

Samplingsfrequentie : 48 Khz Bit depth : 16 bits

Audiokanalen : stereo

Audiofase : de audiofase moet in fase zijn gedurende 50% van de duurtijd van de spot

Program Loudness : subjectief geluidsniveau geïntegreerd op 2 tijdsintervallen :

- begrensd - M (vlottend frame van 0,4 sec) : maximum -15 LUFS
- geïntegreerd - I (totale programma) : maximum - 23 LUFS

Loudness Range : afwijking van het subjectief geluidsniveau : vrij

Maximum True Peak Level : elektrisch technisch niveau : maximum -1 dbTP

Handige links :

- [EBU – Recommendation R 128](#) : Loudness normalisation and permitted maximum level of audio signals
- [EBU – TECH 3341](#) : Loudness Metering: ‘EBU Mode’ metering to supplement loudness normalisation in accordance with EBU R 128
- [EBU – TECH 3342](#) : Loudness Range: A descriptor to supplement loudness normalisation in accordance with EBU R 128
- [EBU – TECH 3343](#) : Practical guidelines for Production and Implementation in accordance with EBU R 128